

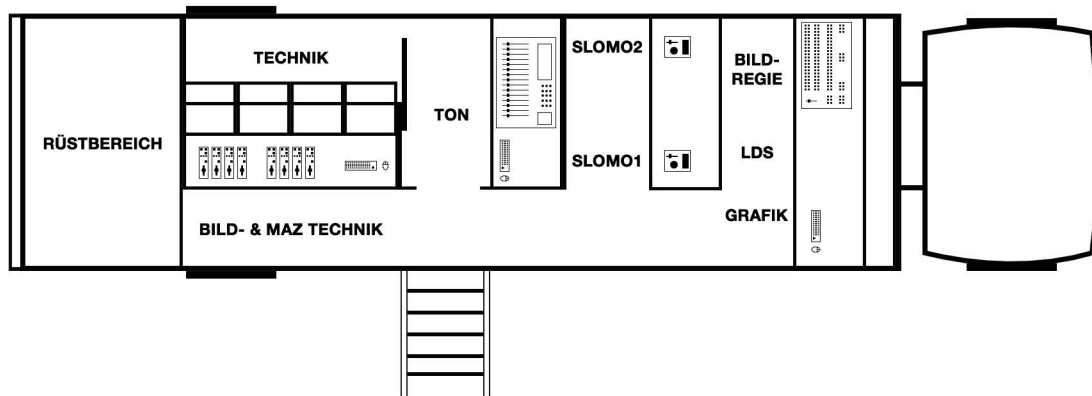
HD1 DATENBLATT



Flexibel und schnell Einsatzbereit

Der HD1 ist ein Produktionsmittel mit komfortabler Raumaufteilung und moderner Technik. Mit seinen bis zu 9 Arbeitsplätzen ist er die perfekte Wahl für komplexe Live-Produktionen im Bereich Sport, Show, Musik und Industrie.

FAHRZEUGDATEN



Fahrzeug	Mercedes Benz Atego
Abmessungen (LxBxH)	12m x 3,5m x 3,70m
Stromanschluss	32A CEE
Gewicht	12t

BILDREGIE

3 Arbeitsplätze für Regie, LDS und Grafik

- 1x Sony XVS-G1(36In , 24 Out) 4 M/E mit 3 M /E Panel
- 3 M/E ICP -X Panel
- 2x Penta HDLine Pro 47“ Monitor mit Multiviewer,
3x 24x Monitor mit Quadsplits

BILDTECHNIK

3 Arbeitsplätze für 2 Bildtechniker und Üwagenleiter

- Riedel MediorNet Micron Processing
(12x Embedder / 12x DeEmbedder) inkl. MAD1
- HD/SD Kreuzschiene - 72x144
- 1x Kontrollmonitor Sony PVM1700
- 1x Blackmagic Ultrascope Waveformer
- 2x Rosendahl Nanosync HD Taktgeber
- 1x Tektronix Takt Changeover
- 1x Grafikserver CasparCG auf Basis HP Workstations
- 6x Sony HDC-1500R, 2x Sony HDC-4300 SSL
Optiken nach Bedarf von WW bis 101 Telezoom
- 2 x Blackmagic Micro Studio Chipkamera

AUFZEICHNUNG/ MAZ

- 1x PDW1500 XDCam
- 2x Blackmagic Hyperdeck
- 2x DVD Rekorder

SLOMO/ HIGHLIGHTS/ SCHNITT

2 Arbeitsplätze für Slomo Operator/Highlighter

- 2x EVS XT3 inkl. XFile3
- 1x HP Workstation mit Premiere CC

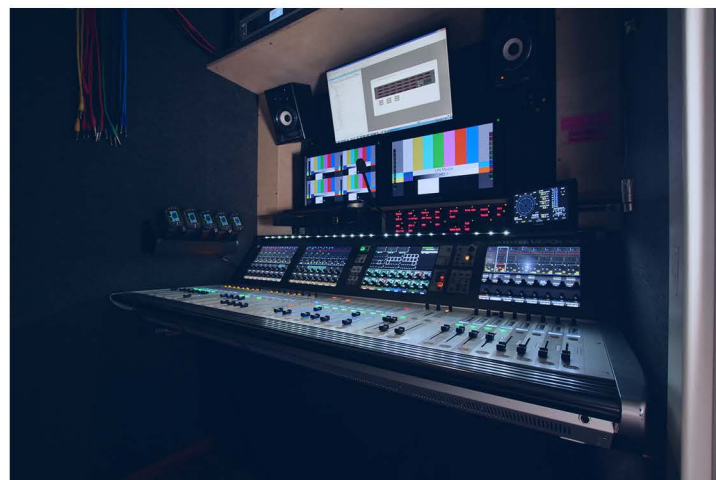
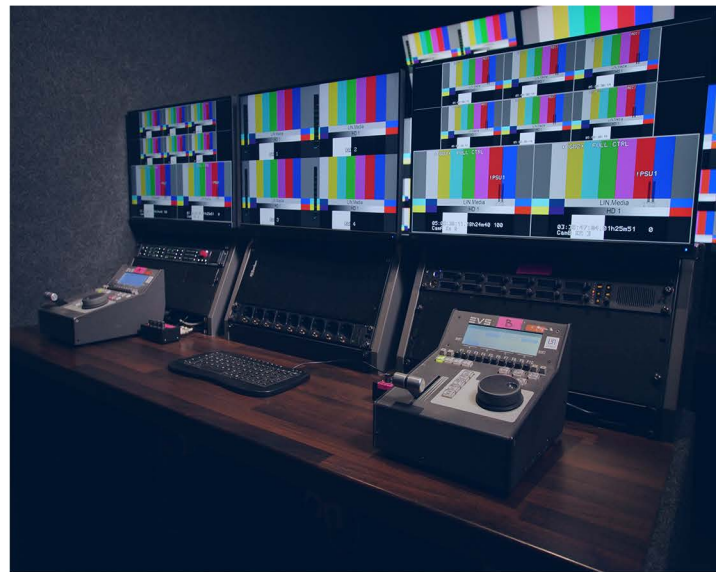
TONTECHNIK

2 Arbeitsplätze für Toningenieur und Assistent

- Soundcraft VI3000 Mischpult
- RockNet Stageboxen über Glas
- Sennheiser Drahtlosanlagen
- Sennheiser In-Ear-Monitoring

KOMMUNIKATION

- 1x Riedel Artist 64
inkl. VoIP (8x SIP)
- 1x Riedel CCP1116 Kommentatoreinheit
- 4x Riedel Bolero Wireless Intercom
- 6x Motorola Handfunkgeräte für Technikfunk
- 1x Mayah Centauri IV 3001 ISDN/SIP Codec
- 2x Mayah Centauri 3001 ISDN Codec



IHR ANSPRECHPARTNER

Philip Karch
LIN.Media GmbH
Am Pferdemarkt 52A
30853 Langenhagen
p.karch@lin-media.de
Tel. +49 511 54689020
www.lin-media.de